

〈執筆者〉(五十音順)

有働 牧子 熊本県立大学 非常勤講師
砂野 幸稔 本学文学部教授
三木 悦三 本学文学部教授
矢ヶ部あかり 英語英米文学専攻 博士後期課程3年

〈編集委員〉

小川 晋史
田崎 権一

**熊本県立大学大学院
文学研究科論集 第8号**

2015年9月24日 印刷

2015年9月30日 刊行

編集責任者 小川晋史

発行 熊本県立大学大学院文学研究科
熊本市東区月出3丁目1番100号

印刷 (株)啓文社
熊本県上益城郡嘉島町下六嘉 1765

前号目次

【論文】

唐淳『黄帝陰符經注』の思想と道教思想史上の位置	山田 俊
サー・フィリップ・シドニー作 『アーケイディア』牧歌集(抄)和訳・注解	村里 好俊
「両極性」表現について ― 否定小考 ―	三木 悦三
アメリカ先住民文学における Sherman Alexie の位置	矢ヶ部あかり
The Significance of the Ducks in <i>The Catcher in the Rye</i>	鳥養 志乃
“A Justice”におけるアイデンティティの諸相	有働 牧子
<i>A Study in Scarlet</i> と <i>The Sign of the Four</i> にみる Doyle の側面 ― 語り手 Watson に注目して ―	濱崎 建至
『タンバレイン大王』にみる君主像	山田 佳子

熊本県立大学大学院

文学研究科論集

第8号

【論文】

- | | | |
|---|-----------|-------|
| <i>Absalom, Absalom!</i> における語りを目指したもの | 有働 牧子 …… | i |
| <i>Smoke Signals</i> における文学装置
—意味の変化がもたらすもの— | 矢ヶ部あかり …… | xix |
| アイロニーについて
—「エコー」は不賛同を表わすか?— | 三木 悦三 …… | xxxix |
| Stratégie culturelle d'une société multilingue :
Paysage linguistique d'un pays ouest-africain, le Sénégal | 砂野 幸稔 …… | xlix |

熊本県立大学大学院文学研究科

2015年9月