

熊本県立大学大学院

文学研究科論集

第7号

【論文】

| | | |
|---|-----------|-------|
| 唐淳『黄帝陰符經注』の思想と道教思想史上の位置 | 山田 俊 …… | 1 |
| サー・フィリップ・シドニー作 『アーケイディア』牧歌集(抄)和訳・注解 | 村里 好俊 …… | 25 |
| 「両極性」表現について — 否定小考 — | 三木 悦三 …… | lxxxv |
| アメリカ先住民文学における Sherman Alexie の位置 | 矢ヶ部あかり …… | lxix |
| The Significance of the Ducks in <i>The Catcher in the Rye</i> | 鳥養 志乃 …… | xlix |
| “A Justice”におけるアイデンティティの諸相 | 有働 牧子 …… | xxxi |
| <i>A Study in Scarlet</i> と <i>The Sign of the Four</i> にみる Doyle の側面 — 語り手 Watson に注目して — | 濱崎 建至 …… | xvii |
| 『タンバレイン大王』にみる君主像 | 山田 佳子 …… | i |

熊本県立大学大学院文学研究科

2014年9月

前号目次

【記録】

文学部シンポジウム

「文学は生きているか―断崖に立つ文学研究―」

「文学は生きているか」をめぐる私的補説

鈴木 元

【論文】

Timが語る戦争の<真実>

―*The Things They Carried*におけるヴェトナム戦争の記憶とその創作―

三牧 史奈

*The Jew of Malta*と*The Merchant of Venice*にみるユダヤ人

―BarabasとShylockについて―

山田 佳子

熊本市内方言におけるコードスイッチング

特にアスペクト表現について

吉里 さち子

コーパスを利用したナガラ文の使用分析

―テとナガラの置き換えの可否を中心に―

和田 礼子

Doctor Faustus and Marlowe's Cosmos:

Hell and the Copernican Astronomy in the Elizabethan Age

勝野由美子

メタ認知質問紙 (metacognitions questionnaire: MCQ)

の背景と短縮版MCQ-30の意義

田崎 権一

Coexistence du français et des langues locales au Sénégal

砂野 幸稔