

熊本県立大学大学院

文学研究科論集

第7号

【論文】

唐淳『黄帝陰符經注』の思想と道教思想史上の位置	山田 俊 ……	1
サー・フィリップ・シドニー作 『アーケイディア』牧歌集(抄)和訳・注解	村里 好俊 ……	25
「両極性」表現について — 否定小考 —	三木 悦三 ……	lxxxv
アメリカ先住民文学における Sherman Alexie の位置	矢ヶ部あかり ……	lxix
The Significance of the Ducks in <i>The Catcher in the Rye</i>	鳥養 志乃 ……	xlix
“A Justice”におけるアイデンティティの諸相	有働 牧子 ……	xxxix
<i>A Study in Scarlet</i> と <i>The Sign of the Four</i> にみる Doyle の側面 — 語り手 Watson に注目して —	濱崎 建至 ……	xvii
『タンバレイン大王』にみる君主像	山田 佳子 ……	i

熊本県立大学大学院文学研究科

2014年9月

前号目次

【記録】

文学部シンポジウム

「文学は生きているか—断崖に立つ文学研究—」

「文学は生きているか」をめぐる私的補説

鈴木 元

【論文】

Timが語る戦争の<真実>

—*The Things They Carried*におけるヴェトナム戦争の記憶とその創作—

三牧 史奈

*The Jew of Malta*と*The Merchant of Venice*にみるユダヤ人

—BarabasとShylockについて—

山田 佳子

熊本市内方言におけるコードスイッチング

特にアスペクト表現について

吉里さち子

コーパスを利用したナガラ文の使用分析

—テとナガラの置き換えの可否を中心に—

和田 礼子

Doctor Faustus and Marlowe's Cosmos:

Hell and the Copernican Astronomy in the Elizabethan Age

勝野由美子

メタ認知質問紙 (metacognitions questionnaire: MCQ)

の背景と短縮版MCQ-30の意義

田崎 権一

Coexistence du français et des langues locales au Sénégal

砂野 幸稔