

# 目次

## 一、研究

枕草子人物考証―平生昌について……………	迫	徹朗……………	1
伊勢大輔考……………	荒川	弘子……………	3
檜垣考―家集について……………	内田	厚子……………	10
方丈記と徒然草の比較研究……………	塩永	恵子……………	20
おなつ清十郎五十年忌歌念仏の劇的表現……………	松尾	ヒサヲ……………	28
高浜虚子研究―俳句から小説への道……………	本田	紘子……………	36
川端康成の文体―文章心理学による統計的考察―……………	磨井	美穂子……………	43
竹取翁歌と漢籍との関係について……………	山本	峯子……………	53

## 一、書評

杉浦明平著『戦国乱世の文学』……………	村中	末吉……………	59
ある女の生涯―島崎藤村―……………	五郎丸	静子……………	63

## 一、解釈と鑑賞

狭衣物語解釈(一)……………	本田	義彦……………	66
○ 第十三回卒業論文題目……………			68
○ 昭和四十年年度国文学科講義題目……………			70
○ 編集後記……………			70