

熊本県立大学

国 文 研 究

第 四 十 六 号
平成十三年三月

目 次

- 『草枕』と『それから』
—「非人情」／「自然」という理念—
秋 月 大 輔 …… 1
- 『こゝろ』—「先生」の生—
副 島 久 美 子 …… 15
- 日本語長母音の拍知覚におけるピッチの役割
田 淵 咲 子 …… 51
- 中世語りものにおける「ナラバ」
川 原 賀 代 子 …… 70
- 外国人の日本語研究
—ツェンベリーとポリワーノフ—
福 田 益 和 …… 87
- ・受贈雑誌一覧 …… 35

熊本県立大学日本語日本文学会

国文研究

目次

○『草枕』と『それから』 —「非人情」／「自然」という理念—	秋月大輔	1
○『ごころ』—「先生」の生—	副島久美子	15
○日本語長母音の拍知覚におけるピッチの役割	田淵咲子	51
○中世語りものにおける「ナラバ」	川原賀代子	70
○外国人の日本語研究 —ツェンペリーとポリワールフ—	福田益和	87

受贈雑誌一覧

「国文研究」 第四十六号

印刷 平成十三年三月十五日

発行 平成十三年三月十五日

編集・発行

熊本県立大学日本語日本文学会

熊本市月出三丁目一番一〇〇号

印刷 (有)さかき印刷

☎三三八〇一六五四一