

文 彩

第十六号



2020年3月

熊本県立大学文学部



第十六号【目次】

- 藝能空間のなかの連歌・続(六)
うたう — 小歌の声、俳諧連歌の場 鈴木 元 ... 1
- 志筑忠雄の所用印ともう一つの字 大島 明秀 ... 10
- 【大学教員による読書感想文】有川浩『図書館戦争』の現実性 五島 慶一 ... 14
- 【研究紹介】
English Education in Japan to Meet Curriculum Policy 武上 富美 ... 26
- A New Multicultural Pedagogical Approach:
Participatory Filmmaking in the Classroom 原 紘子 ... 41
- 英国、インドネシア 日本語教育実習引率顛末記 馬場 良二 ... 46
- 地球の中の熊本—世界の人々と、今、この私たち 馬場 良二 ... 57

令和元年度文学部フォーラム

- 〈報告〉 第12回祥明大・熊本県立大学学術フォーラムの報告 吉井 誠 ... 68

文彩 BUN-SAI vol.16

- 藝能空間のなかの連歌・続(六)
うたう ― 小歌の声、俳諧連歌の場 鈴木 元
- 志筑忠雄の所用印ともう一つの字 大島 明秀
- 【大学教員による読書感想文】有川浩『図書館戦争』の現実性 五島 慶一
- 【研究紹介】
English Education in Japan to Meet Curriculum Policy 武上 富美
- A New Multicultural Pedagogical Approach:
Participatory Filmmaking in the Classroom 原 紘子
- 英国、インドネシア 日本語教育実習引率顛末記 馬場 良二
- 地球の中の熊本―世界の人々と、今、この私たち 馬場 良二

熊本県立大学文学部

『文彩 BUN-SAI』

第16号

* 発 行	2020 年 3 月 1 日
* 発 行 所	熊本県立大学文学部 熊本市東区月出3丁目1番100号
* 印 刷 所	キンコース熊本市役所前店 熊本市中央区花畑町9-6 1F