

# 文 彩

第十五号



2019年3月

熊本県立大学文学部

●水俣市立蘇峰記念館蔵の木製活字について ..... 熊本県立大学文学部「蘇峰・蘆花プロジェクト」	1
●藝能空間の中の連歌・続（五） かざる一花と連歌 .....	鈴木 元 8
●産育書の言葉東西 .....	米谷 隆史 16
●伝吉村迂斎序を付したのは誰か — 志筑忠雄「曆象新書」受容史の一駒 — .....	大島 明秀 24
●細川家のローマ字印文書二種 — 熊本の歴史資料（二） — .....	大島 明秀 32
●ブラジル・ポルトガル語話者の日本語作文の分析 .....	馬場 良二 56
●トルコ語話者 Tr01 のその後 .....	馬場 良二 71

第9回 祥明大 schools・熊本県立大学学術フォーラム  
— 大学における外国語教育の現状と未来 —

〈全体報告〉祥明大 schoolsでの四日間 第11回学術フォーラムと第19回熊本県立大学韓国文化探訪団 .....	馬場 良二、吉井 誠 80(1)
〈講演〉	
多文化社会に向けて—文化適応のプロセスから考える— .....	吉井 誠 73(8)
多文化のおとぎ話を活用した多文化理解教育の方法に関する研究 —日本のおとぎ話を中心に— .....	ソ・ウナ 73(8)
パプアニューギニア生活の教訓：多文化主義の市場モデル擁護論 .....	ゲルト・ヤンドラシェク 73(8)
韓国と私 .....	馬場 良二 72(9)

- 水俣市立蘇峰記念館蔵の木製活字について  
..... 熊本県立大学文学部「蘇峰・蘆花プロジェクト」
- 藝能空間の中の連歌・続（五） かざる一花と連歌 ..... 鈴木 元
- 産育書の言葉東西 ..... 米谷 隆史
- 伝吉村迂齋序を付したのは誰か  
— 志筑忠雄「曆象新書」受容史の一駒 — ..... 大島 明秀
- 細川家のローマ字印文書二種 — 熊本の歴史資料（二） — ..... 大島 明秀
- ブラジル・ポルトガル話話者の日本語作文の分析 ..... 馬場 良二
- トルコ話話者 Tr01 のその後 ..... 馬場 良二

第 11 回 祥明大 学校・熊本県立大学学術フォーラム  
「多文化共生—明日を考える」報告

- 〈全体報告〉祥明大 学校での四日間  
第 11 回学術フォーラムと第 19 回熊本県立大学韓国文化探訪団  
..... 馬場 良二、吉井 誠
- 〈講演〉
- 多文化社会に向けて—文化適応のプロセスから考える— ..... 吉井 誠
  - 多文化のおとぎ話を活用した多文化理解教育の方法に関する研究  
—日本のおとぎ話を中心に— ..... ソ・ウナ
  - パプアニューギニア生活の教訓：多文化主義の市場モデル擁護論  
..... ゲルト・ヤンドラシエク
  - 韓国と私 ..... 馬場 良二

熊本県立大学文学部  
『文彩 BUN-SAI』 第15号

- 
- \* 発 行 2019年3月1日  
\* 発 行 所 熊本県立大学文学部  
熊本市東区月出3丁目1番100号  
\* 印 刷 所 (有)さかき印刷  
熊本市東区長嶺東6-30-37