

# 文 彩

第 八 号



熊本県立大学文学部

2012年3月

- 熊本での蘆花研究の現在……………半藤 英明……1
- 「続々しんたい驅テキストで読む文献」……………山田 俊……5

平成23年度熊本県立大学文学部フォーラム  
〈グラバー・フォーラム〉

- 【特別講演】  
幕末・維新の日本とスコットランドの交流  
—トマス・グラバーを中心に—……………マイケル・ガーデナ（英国ウォリック大学）……74(1)
- 「講演①」  
幕末期における英仏の対日外交とグラバー……………杉浦 裕子（鳴門教育大学）……58(17)
- 「講演②」  
グラバーと蝶々夫人伝説……………村里 好俊（熊本県立大学）……39(36)

平成23年度文学部特別講演会

- ジェンダー・文化・身体  
—現代女性小説における〈食〉……………エマ・パーカー（英国レスター大学）……28(47)

## 正誤表

2007年3月発行の『文彩』3号に掲載した拙稿「仮面舞踏会が始まる——『ロミオとジュリエット』と映像」の参考文献一覧(30ページ)に記述の誤りがありました。

誤) シェイクスピア、ウィリアム『ロミオとジュリエット』平井正雄訳(岩波文庫)

正) シェイクスピア、ウィリアム『ロミオとジュリエット』平井正穂訳(岩波文庫)

謹んでお詫び申し上げます。

熊本県立大学文学部英語英米文学科 坂井 隆

熊本県立大学文学部

『文彩 BUN-SAI』 第8号

表紙絵 豊後 麻実

\* 発行 2012年3月1日

\* 発行所 熊本県立大学文学部

熊本市月出3丁目1番100号

\* 印刷所 (有)さかき印刷

熊本市長嶺東6-30-37

## 編輯後記

『文彩』第八号をお届け致します。本号は論文本数は少なめですが、フォーラム・講演記録を初めとして、本学文学部の両学科、すなわち日文・英文における研究活動の一側面をお示しすることができたのではないかと考えています。

今号より編輯担当が交代致しました。より一層充実した誌面となるよう尽力する所存ですので、引き続きご愛読のほど、よろしく願い申し上げます。

尚、本号の表紙絵は本学美術部の二年生、豊後さんが描いてくれました。

- 熊本での蘆花研究の現在……………半藤 英明
- 「続々<sup>しんたい</sup>軀<sup>テキスト</sup>で読む文献」……………山田 俊

平成23年度熊本県立大学文学部フォーラム  
〈グラバー・フォーラム〉

- 【特別講演】  
幕末・維新の日本とスコットランドの交流  
—トマス・グラバーを中心に—……………マイケル・ガーデナ（英国ウォリック大学）
- 「講演①」  
幕末期における英仏の対日外交とグラバー……………杉浦 裕子（鳴門教育大学）
- 「講演②」  
グラバーと蝶々夫人伝説……………村里 好俊（熊本県立大学）

平成23年度文学部特別講演会

- ジェンダー・文化・身体  
—現代女性小説における〈食〉……………エマ・パーカー（英国レスター大学）