

文 彩

第十七号



2021年3月

熊本県立大学文学部

- 教材としての厄災
—『竹取』・『うつほ』の事例を中心に— 中井 賢一 1
佐々 優香
山本 沙織

- 藝能空間のなかの連歌・続(七)
うたう — 謡いの声 鈴木 元 ... 17

- 蘭和对訳文例集「柳圃文集」の作者は誰か
—志筑忠雄研究外伝— 大島 明秀 ... 26

- 大人になってから読む児童文学:「子ヒツジ売りのネッド」
“Young Lambs for Sale”: *Children's Literature for Adult* 難波美和子 ... 38

- 計算できない研究の話 小川 晋史 ... 40

熊本県立大学文学部
『文彩 BUN-SAI』 第17号

-
- * 発行 2021年3月1日
-
- * 発行所 熊本県立大学文学部
熊本市東区月出3丁目1番100号
-
- * 印刷所 キンコーズ熊本市役所前店
熊本市中央区花畑町9-6 1F

文彩 BUN-SAI **vol.17**

- 教材としての厄災
—『竹取』・『うつほ』の事例を中心に— 中井 賢一
佐々 優香
山本 沙織

- 藝能空間のなかの連歌・続(七)
うたう — 謡いの声 鈴木 元

- 蘭和对訳文例集「柳園文集」の作者は誰か
—志筑忠雄研究外伝— 大島 明秀

- 大人になってから読む児童文学:「子ヒツジ売りのネッド」..... 難波美和子

- 計算できない研究の話 小川 晋史