

熊本県立大学

文学部紀要

第28巻 通巻第81号

2022年2月

注の研究の20年の歩み：変化と今後の課題	吉井 誠	1
A Generically Designed Professional Development Model for Teaching the International Baccalaureate Curriculum	武上 富美	17
トニ・モリスン『ラヴ』における、父娘の近親相姦のメカニズム	吉田 希依	41
紹介・臼杵市文化財管理センター蔵『長崎道中日記』（二）	徳岡 涼	78 (37)
「ジャン・クリストフ」と芥川龍之介（二）	五島 慶一	90 (25)
中国近世思想史に於ける司馬光、『法言』、『老子』 一性・質・学・諸子を中心に一	山田 俊	114 (1)

熊本県立大学文学部

熊本県立大学文学部紀要投稿規定

熊本県立大学文学部紀要投稿編集委員会

2018年5月22日改訂

1. 発行回数 年1回
2. 投稿予告期限 別に通知する
3. 原稿提出期限 別に通知する
4. 投稿者の範囲 紀要に投稿できるものは次のとおりとする。
(1)文学部の専任教員（共同研究者を含む）
(2)編集委員会が認めた者
5. 原稿提出先 編集委員長に提出する。その際原稿の受理日を受理受付年月日として受け付ける。
6. 原稿の掲載及び順位 投稿論文は、編集委員会で査読担当者を定めて査読を依頼し掲載の可否を決する。また、その掲載順位も編集委員会で決定する。採用決定の原稿は変更を認めない。
7. 原稿の分量 (1)400字詰原稿用紙60枚以内とする。欧文の場合はおよそ65ストローク、25行を1頁として40枚以内とする。この場合図版・写真等も枚数に計算し、原稿提出の際図版の大きさ（刷り上がり）を指定する。（原稿分量の上限は厳守すること。）
(2)上記の量を超えた原稿は原則として受理しない。
8. 原稿の形式 (1)原稿は横書きまたは縦書きとする。
(2)和文原稿は口語体とし、常用漢字、現代仮名遣いを用いること。ただし、国文学、中国文学など特殊な場合はこの限りではない。
(3)引用文献及び注それぞれ追番号を付し、脚注又は文末に記載とする。（原稿分量に含める。）
(4)原稿は朱記をもって活字指定とすること。（本文9ポ、引用文、引用文献8ポ、イタリック、ゴシック体、特殊文字、記号など）
9. 校正 (1)三校までは執筆者が行う。
(2)校正の際に原稿の内容を修正し、また図版などを増減することはいできない。
10. 抜刷 執筆者に抜刷50部を贈る。ただし、さらに追加するときはその実費を執筆者が負担しなければならない。
11. 発行部数 400部
12. 著作権処理 当委員会は、本誌に掲載された全ての原稿を電子媒体によって複製、公開し、公衆に送信することができるものとする。また、他誌への転載を希望する場合は、先方からの依頼状を添付して学部長に申請し、転載原稿には本誌から転載した旨を明記すること。

※4の(2)に関して、本学の研究教育に関係のある範囲内で、学外者（共同研究者等）の投稿希望がある場合は、本人の申請理由書、および文学部教員の推薦書を添えて投稿予告とともに期日までに提出すること。

<本号執筆者紹介> (掲載順)

吉井 誠 (熊本県立大学文学部 教授)

武上 富美 (熊本県立大学共通教育センター (文学部兼務) 准教授)

吉田 希依 (熊本県立大学文学部 講師)

徳岡 涼 (熊本県立大学文学部 非常勤講師)

五島 慶一 (熊本県立大学文学部 准教授)

山田 俊 (熊本県立大学共通教育センター (文学部兼務) 教授)

<編集委員> (五十音順)

鈴木 元

田中 和也

難波美和子

『熊本女子大学学術紀要』

1950年3月31日創刊

『熊本県立大学文学部紀要』

第1巻 (通巻47号) 1995年3月31日刊行

熊本県立大学文学部紀要

第28巻 (通巻81号)

2022年2月24日 印刷

2022年3月1日 発行

編集責任者 田中 和也

発行 熊本県立大学文学部

熊本市東区月出3丁目1番100号

印刷 (株)啓文社

熊本県上益城郡

嘉島町下六嘉1765

再生紙を使用しています。

Journal of The Faculty of Letters Prefectural University of Kumamoto

VOL. 28, No. 81

February, 2022

20 Years of Glossing Study: Changes and Needs for Further Studies	YOSHII Makoto	1
A Generically Designed Professional Development Model for Teaching the International Baccalaureate Curriculum	TAKEGAMI Fumi	17
Incestuous Relationship between Father and Daughter in Toni Morrison's <i>Love</i>	YOSHIDA Kei	41
An Introduction to KASHIMA Hidekuni's <i>Diary on the Way to Nagasaki</i> in the Usuki City Cultural Property Management Center (2)	TOKUOKA Ryo	78 (37)
The Influence of <i>Jean-Christophe</i> upon Akutagawa Ryunosuke (2)	GOTO Keiichi	90 (25)
Sima Guang 司馬光, <i>Fayan</i> 法言”, <i>Laozi</i> 老子 in the history of modern Chinese thoughts.	YAMADA Takashi	114 (1)

Faculty of Letters
PREFECTURAL UNIVERSITY OF KUMAMOTO

