

# 競走馬名に見られる音象徴

## — 性別と期待される性質に注目して —

小川 晋史

### 1. はじめに

音象徴に関する研究がここ 10 年ほど盛んに行われている印象がある。おそらくその流れを最初に作ったのは川原 (2017a) や Kawahara et al. (2018) などの著者であり、ポケットモンスターのような卑近なものを研究対象とした論考を複数発表している川原繁人氏であろう。そのような流れの中で、本稿のテーマも音象徴に関するものであるが、研究対象は競走馬の名前である。なぜ競争馬名を対象としたのかということについて述べておく必要があるわけだが、まずは、その前提となる研究について紹介しつつ論を進めたい。

川原 (2017b) では日本語の男の子と女の子の名前に見られる音象徴についての調査がなされている。具体的には、安田生命が発表した人気トップ 50 の男の子と女の子の名前に使われている子音を数えて、阻害音と共鳴音で分類している。以下の表 1 が 2011 年に発表された名前についてである。

	男の子の名前	女の子の名前
共鳴音	37 (35.6%)	72 (67.3%)
阻害音	67 (64.4%)	35 (32.7%)
合計	104	107

表 1 人気の名前に見られる共鳴音・阻害音の分布—2011 年版  
(川原 2017b: 38)

男の子の名前には阻害音が多く、女の子の名前には共鳴音が多いことがわかる。川原 (2017b) では、名前によって魅力度に差が出るとした Perfors (2004) の実験も関連した研究として取り上げて、「[共鳴音 = 丸っこい = 女性的] [阻害音 = 角ばった = 男性的] というつながりは、日本人の名前にも当てはまりそうです。」(川原 2017b: 38) と述べている。

次に、表 2 は 2016 年に発表された名前についてのものである。

	男の子の名前	女の子の名前
共鳴音	36 (33.0%)	55 (55.6%)
阻害音	73 (67.0%)	44 (44.4%)
合計	109	99

表2 人気の名前に見られる共鳴音・阻害音の分布—2016年版  
(川原 2017b: 44)

多少の違いはあるものの、全体としては「男の子の名前 = 阻害音」「女の子の名前 = 共鳴音」という傾向が変わっていないということを川原 (2017b) は報告している。

この結果を音象徴との関連で解釈するときに重要なのは、厳密には「男 (の子)」が阻害音、「女 (の子)」が共鳴音に“直結”しているわけではないということである。すなわち、性別が直接的に音の種類と結び付いているわけではなく、性別と音の種類の間には「その性別に期待される性質や特徴」が介在している。あくまでも、男 (の子) や女 (の子) に期待される性質などがまずあって、それに音の種類が結び付いているということである。逆に言えば、性別によって期待される性質・特徴が変わらないような場合は、性別ごとの名前に見られる音の種類にも違いが無いが、少なくとも上で引用した表1および表2の数値よりも男女差が小さくなるのではないかという仮説が成り立つ。

そして、性別によって期待されるものが違わない例として、本稿が目にしたのが競走馬である。一般に、競走馬に期待されているのは牡馬 (人間の男性相当) であれ、牝馬 (人間の女性相当) であれ、まずはレースで勝つことである。すなわち、牡馬であろうと牝馬であろうと、一般には“男性的”な性質とされる「強さ」を求められているのが競走馬ということが出来る。

次節以降では競争馬名に使われている共鳴音と阻害音の分布を調べ、その分析結果について論じる。特に、上記のように“男性的”な性質が期待されると考えられる牝馬について、その名前が音の分布の面からも“女性的”ではなく、どちらかといえば“男性的”であることを論じる。

## 2. 調査と分析

### 2.1 競走馬の名づけ (馬名登録) について

日本における競走馬名の調査をするにあたって、まずは、競走馬の名づけ、

すなわち馬名登録に関わる規定について確認しておく。競走馬の馬名登録については公益財団法人ジャパン・スタッドブック・インターナショナルが行っており、その「馬名登録実施基準」から以下に一部を抜粋して示す。

#### (4) 希望馬名

ア 片仮名で表示する。

イ 希望馬名が外国語に由来するときは、原則として原語を併記する。

ウ 拗音及び促音については、明記する。

エ 外国で出生した馬については、原則として生産国の馬名登録機関に登録されている馬名とする。

公益財団法人ジャパン・スタッドブック・インターナショナル  
「馬名登録実施基準」(p.2)より

また馬名として制限される(登録ができない)ものについての規定についても同じく「馬名登録実施基準」から抜粋して示す。

第4条 次の各号のいずれかに該当する馬名は、登録できない。ただし、外国で出生し、かつ、外国で出走したことがある馬で競走の目的で輸入されたもの、又は外国で出生した馬で繁殖の目的で輸入されたものであって当該馬の生産国の馬名登録機関に馬名が登録されている馬の馬名を登録しようとする場合は、この限りでない。

(中略)

#### (6) 奇きょうな馬名

ア 馬名としてふさわしくない馬名

イ 著名な人物等の名称と同じ馬名

ただし、歴史的に一般化している場合又は愛称若しくは名のみの場合には認めることがある。

ウ 公序良俗に反する馬名又は侮辱的とみなすことのできる馬名

エ 言葉の意味と性別が異なる馬名

オ 馬及び競馬等に関する用語(日、英、仏語)のうち(ア)から(オ)までのいずれかに該当する馬名

ただし、前後に付属語を付した場合は認めることがある。

(ア) 馬の品種名

- (イ) 馬の呼称
- (ウ) 競走名
- (エ) 毛色、服色又は帽色に使用されている色の名称
- (オ) 実況放送、成績掲載等に支障を生ずる用語

カ アルファベット又は数字を片仮名で表記しただけの馬名

キ その他、認めないことがある馬名

- (ア) 時事に関し、競走馬の馬名として不適切なもの
- (イ) 動植物の名称のもの
- (ウ) 有名な地名又は山河の名称（国名、首都、都道府県名等）のもの
- (エ) 映画、雑誌、テレビ番組及び曲名等の名称のもの
- (オ) 冠名を付けている馬主にあつては冠名のみを馬名としたもの
- (カ) 明らかに商品名と判断されるもの

(7) 1字又は10字以上の馬名

公益財団法人ジャパン・スタッドブック・インターナショナル  
「馬名登録実施基準」(p.3-4)より

最後に馬名の表記についての規定は以下のようになっている。

3 馬名の表記に用いる文字、長音符号及び表記方法は、次によるものとする。

(1) 馬名に用いる片仮名表記

片仮名遣いは、語を現代語の音韻に従って書き表すことを原則とした、昭和61年7月1日付け内閣告示第1号「現代仮名遣い」(別表1)によるものとする。

ア 長音は「ー」(長音符号)を用いることができ、1字とする。

イ「ヲ」を使用する場合には、助詞としての正しい用法でなければ使用できず、「ヲ」と「オ」は同音(名)として取り扱う。

ウ 外来語の表記に用いる仮名と長音符号は、平成3年6月28日付け内閣告示第2号「外来語の表記」(別表2)によるものとする。

(ア)「ヴ」を使用する場合には、外来語としてその原音の意識がなお残っているものについてのみ使用できる。(アルファベットの「V」他の発音の場合)

(イ)「ヴ」に続いて拗音が用いられないときは、「ヴ」と「ブ」は同音(名)として取り扱う。

(ウ)「ヴ」に続いて拗音「ァ」「ィ」「ェ」「ォ」「ュ」が用いられるときは、「ヴァ」と「バ」、「ヴィ」と「ビ」、「ヴェ」と「ベ」、「ヴォ」と「ボ」及び「ヴェュ」と「ビュ」はそれぞれ同音（名）として取り扱う

公益財団法人ジャパン・スタッドブック・インターナショナル  
「馬名登録実施基準」(p.4-5)より

以上から、本稿が調査する競争馬名に使われている子音の分布に大きく影響しそうな規定は存在していないことが確認できる。

## 2.2 調査方法

競走馬名を調査するにあたり、まずはJRA（日本中央競馬会）の公式サイトを用いて、2022年度のG1レース（全26レース）に出走登録された競争馬を調べた。この際、複数のG1レースに登録された馬については1回だけしかカウントしていない。また、音象徴がテーマであるので、日本語の感覚で名付けられたかが判然としない外国産馬についてはデータから除外し、馬の性別が関わるため、去勢済みであるせん馬も除外している。なお、レースに登録したものの実際には出走しなかった競走馬についてはデータに含めることとした。その結果、本稿末の付録に示す274頭（牡馬186頭、牝馬88頭）の競争馬名が抽出された。この274頭の名前をもとに議論をする。

## 2.3 調査結果とその分析

前節で示した基準に従って抽出した274頭（牡馬186頭、牝馬88頭）の競走馬名を構成するモーラ数を数えると全部で1820モーラ（牡馬1243モーラ、牝馬577モーラ）あった。ここから、できる限り子音の違い（共鳴音か阻害音か）だけを見るために、母音単独からなるモーラと特殊モーラを除外して、CV（子音+母音）構造を持つモーラだけを取り出した。そのCV構造のモーラに含まれる子音を共鳴音と阻害音に分けた結果、以下の表3のような分布となった。競走馬の性別と共に示す。なお、いわゆる拗音については、その子音は口蓋化子音であって、子音としては1つであるとみなして表に含めている。この拗音の出現数は結論に影響するほど多くはない。表中の共鳴音の出現数（269 + 157 = 426）のうちの10、阻害音の出現数（569 + 221 = 790）のうちの47が拗音の子音によるものである。

	牡馬の名前	牝馬の名前
共鳴音	269 (32.1%)	157 (41.5%)
阻害音	569 (67.9%)	221 (58.5%)
合計	838 (100%)	378 (100%)

表3 競走馬名に見られる共鳴音・阻害音の分布

この表3の数値にカイ二乗検定（イエーツ補正あり）をかけると1%水準で有意差が見られた（ $\chi^2(1)=9.777, p<0.01$ ）。このことから、競走馬の性別によって共鳴音と阻害音の分布に違いがあると解釈できるものと考ええる。牡馬の方が牝馬より阻害音の割合が高く、牝馬の方が牡馬よりも共鳴音の割合が高いのである。これは前述の川原（2017b）による男の子と女の子の名前に見られるのと類似した傾向である。

その一方で、牝馬の名前に着目すると女の子の名前とは異なっている点があることがわかる。牝馬の名前を見ると、阻害音の方が共鳴音よりも多い。表1と表2の女の子の名前はいずれも共鳴音の方が阻害音より多いが、牝馬の場合はその数字が逆転しているのである。このような逆転現象は牡馬には見られない。表3の牡馬の名前における阻害音の割合は60%台半ばであって、共鳴音よりも阻害音の方が多くいわけだが、これらの点は表1と表2の男の子の場合と類似（近似）している。このように男の子と牡馬の数字は同じ傾向を示すが、女の子と牝馬の数字には違いがあることがわかる。

ではなぜ牝馬に阻害音が多いのかということを考えてみると、仮説として挙げた性別ごとに求められる性質の違いが挙げられる。競走馬の場合は牝馬についても牡馬と同様にレースに勝つ「強さ」、すなわち“男性的”な性質が期待されていることが、牝馬の阻害音の多さに繋がっていると考えることができるのである。

以上、表3からわかることをまとめると、まず、牡馬と牝馬を比較すると牡馬のほうが牝馬よりも阻害音が多く、牝馬の方が牡馬よりも共鳴音が多い。これは人間の場合と同様に性差によるもの、すなわち一般に“男性（あるいはオス）”と“女性（あるいはメス）”に期待される性質の違いによると考えられる。その一方で、人間の女の子に比べると牝馬は阻害音が多い。これは、性別に関係なく競走馬というものに期待されるのがレースに勝つ「強さ」であって、いわば“男性的”な性質が牝馬にも求められていることの反映であると考えられ

る。

### 3. まとめと今後の課題

本稿では競走馬に含まれる共鳴音と阻害音の分布について、牡馬と牝馬を比較するとともに、先行研究にある（人間の）男の子と女の子のそれとも比較した。その結果、競走馬の場合、牝馬において阻害音の割合が高めになることを報告するとともに、それが、牝馬にも“男性的”な性質が期待されるからだとして結論付けた。

日本語の名前に見られる音象徴研究のこれからの課題について述べる。まず、人間の名前に関して言えば、川原（2017b）で分析されている男の子と女の子の名前は人気の名前だけであり、より広く多くの人名データを取った上でその分析の一般性を確認する必要は残されているだろう。そして、人間でない動物の名前に関して言えば、愛玩動物（ペット）のように、「やさしさ」や「癒し」といった、どちらかといえば“女性的”と考えられる性質が求められる場合、その名前に音象徴で解釈できる子音の偏りが見られるかということがあろう。いずれにしても、より広い範囲のデータを収集して分析を進めていかねばならない。音象徴研究の勢いはまだまだ衰えなさそうである。

#### 参考文献

- 川原繁人（2017a）「ドラゴンクエストの呪文における音象徴—音声学の広がりを目指して—」『音声研究』21(2), 38-42.
- 川原繁人（2017b）『「あ」は「い」より大きい!? 音象徴で学ぶ音声学入門』ひつじ書房.
- Kawahara, Shigeto, Atsushi Noto and Gakuji Kumagai (2018) “The sound symbolic patterns in Pokémon names.” *Phonetica* 75(3): 219-244.
- Perfors, Amy (2004) “What’s in a Name? The effect of sound symbolism on perception of facial attractiveness.” *Proceedings of the Annual Meeting of the Cognitive Science Society* 2004 26(26): 1617.

#### 参考 URL

「JRA 日本中央競馬会」

<https://www.jra.go.jp> 2023 年 6 月 19 日最終閲覧

「公益財団法人ジャパン・スタッドブック・インターナショナル 馬名登録実施基準」

<https://www.jairs.jp/contents/pdf/bameitourokujisshikijyun.pdf> 2024 年 3 月 20 日最終閲覧

## 付記

本稿の内容は競争馬名の長さの変遷についての卒業論文を書いた学生を指導するなかで着想を得たものである。また、本稿を執筆するにあたって松浦年男氏より内容についてのコメントを頂いた。ここに付して感謝の意を示すものである。

付録：本稿のデータとして使用した全 274 頭の一覧

※ ID については本稿が振った番号で 1～186 が牡馬、187～274 が牝馬である。登録した G1 レースについては、2022 年度に登録された G1 レースが複数ある競走馬の場合、そのうちの 1 レースのみを示している。

ID	競争馬名	性別・馬齢	登録された G1 レース
1	ヴェルテンベルク	牡 2	ホープフル S
2	ウメムスビ	牡 2	朝日杯フューチュリティ S
3	エンファサイズ	牡 2	朝日杯フューチュリティ S
4	オオバンブルマイ	牡 2	朝日杯フューチュリティ S
5	オールバルフェ	牡 2	朝日杯フューチュリティ S
6	ガストリック	牡 2	ホープフル S
7	キョウエイブリッサ	牡 2	朝日杯フューチュリティ S
8	キングズレイン	牡 2	ホープフル S
9	グラニット	牡 2	朝日杯フューチュリティ S
10	グリューネグリーン	牡 2	ホープフル S
11	コーパスクリスティ	牡 2	朝日杯フューチュリティ S
12	シーウィザード	牡 2	ホープフル S
13	ジェイパームス	牡 2	ホープフル S
14	ジュンツバメガエシ	牡 2	ホープフル S
15	スカバラダイス	牡 2	ホープフル S
16	スズカダブル	牡 2	朝日杯フューチュリティ S
17	セブンマジシャン	牡 2	ホープフル S
18	セレンディピティ	牡 2	ホープフル S
19	ダノンタッチダウン	牡 2	朝日杯フューチュリティ S
20	ドゥラエレデ	牡 2	ホープフル S
21	トップナイフ	牡 2	ホープフル S
22	ドルチェモア	牡 2	朝日杯フューチュリティ S
23	ドンデンガエシ	牡 2	朝日杯フューチュリティ S
24	ニシノベストワン	牡 2	朝日杯フューチュリティ S
25	ハーツコンチェルト	牡 2	ホープフル S
26	バグラダス	牡 2	朝日杯フューチュリティ S
27	ファントムシーフ	牡 2	ホープフル S
28	フェイト	牡 2	ホープフル S
29	ボーンイングランデ	牡 2	ホープフル S
30	ミシェラドラータ	牡 2	朝日杯フューチュリティ S
31	ミッキーカプチーノ	牡 2	ホープフル S

32	モンドブリューム	牡 2	ホープフル S
33	アスクビクターモア	牡 3	皐月賞
34	アスクワイルドモア	牡 3	日本ダービー
35	イクイノックス	牡 3	皐月賞
36	インダストリア	牡 3	NHK マイル C
37	ウインマーベル	牡 3	スプリンターズ S
38	ヴェローナシチー	牡 3	菊花賞
39	オタルエバー	牡 3	NHK マイル C
40	オニャンコボン	牡 3	皐月賞
41	ガイアフォース	牡 3	菊花賞
42	カワキタレブリー	牡 3	NHK マイル C
43	キラアピリティ	牡 3	皐月賞
44	キングエルメス	牡 3	NHK マイル C
45	クラウンプライド	牡 3	チャンピオンズ C
46	グランドライン	牡 3	皐月賞
47	サトノヘリオス	牡 3	皐月賞
48	シェルビーズアイ	牡 3	菊花賞
49	ジオグリフ	牡 3	皐月賞
50	シホノスベランツァ	牡 3	菊花賞
51	ジャスティンパレス	牡 3	皐月賞
52	ジャスティンロック	牡 3	皐月賞
53	セイウンハーデス	牡 3	日本ダービー
54	セリフォス	牡 3	NHK マイル C
55	セレシオン	牡 3	菊花賞
56	ソリタリオ	牡 3	NHK マイル C
57	タイセイディバイン	牡 3	NHK マイル C
58	ダノンスコーピオン	牡 3	NHK マイル C
59	ダノンペルーガ	牡 3	皐月賞
60	ダンテスヴェュー	牡 3	皐月賞
61	ディナースタ	牡 3	菊花賞
62	デシエルト	牡 3	皐月賞
63	トウシンマカオ	牡 3	NHK マイル C
64	ドウデュース	牡 3	皐月賞
65	ドゥラドレース	牡 3	菊花賞
66	トーセンヴァンノ	牡 3	皐月賞
67	ノットウルノ	牡 3	チャンピオンズ C
68	ハピ	牡 3	チャンピオンズ C
69	ビーアストニッシド	牡 3	皐月賞

70	ピースオブエイト	牡3	日本ダービー
71	フェーングロツテン	牡3	菊花賞
72	ブラダリア	牡3	日本ダービー
73	ブルパレイ	牡3	NHKマイルC
74	ボーンデイスウェイ	牡3	皐月賞
75	ポッドボレット	牡3	菊花賞
76	ボルドグフーシュ	牡3	菊花賞
77	マイネルトルファン	牡3	菊花賞
78	マテンロウオリオン	牡3	NHKマイルC
79	マテンロウレオ	牡3	皐月賞
80	ヤマニンゼスト	牡3	菊花賞
81	ラーグルフ	牡3	皐月賞
82	ロードレゼル	牡3	日本ダービー
83	アリーヴォ	牡4	大阪杯
84	イルーシヴパンサー	牡4	安田記念
85	エフフォーリア	牡4	大阪杯
86	グレナディアガーズ	牡4	高松宮記念
87	グロリアムンディ	牡4	宝塚記念
88	ジャスティンカフェ	牡4	マイルチャンピオンシップ
89	ジャックドール	牡4	大阪杯
90	シャフリヤール	牡4	天皇賞(秋)
91	シャマル	牡4	チャンピオンズC
92	ソウルラッシュ	牡4	安田記念
93	タイトルホルダー	牡4	天皇賞(春)
94	ダノンザキッド	牡4	安田記念
95	テイエムタツマキ	牡4	中山大障害
96	テーオーロイヤル	牡4	天皇賞(春)
97	ノースブリッジ	牡4	天皇賞(秋)
98	バーデンヴァイラー	牡4	チャンピオンズC
99	ブレイクアップ	牡4	有馬記念
100	ハウオウアマゾン	牡4	安田記念
101	マカオンドール	牡4	天皇賞(春)
102	レッドジェネシス	牡4	大阪杯
103	アイアンバローズ	牡5	天皇賞(春)
104	アリストテレス	牡5	有馬記念
105	ヴァルコス	牡5	天皇賞(春)
106	ウインカーネリアン	牡5	マイルチャンピオンシップ
107	ヴェラアズール	牡5	ジャパンC

108	ヴェルトライゼンデ	牡 5	ジャパン C
109	ヴェントヴォーチェ	牡 5	スプリンターズ S
110	エアロノア	牡 5	安田記念
111	オーソリティ	牡 5	宝塚記念
112	サトノバシユート	牡 5	中山グランドジャンプ
113	サリオス	牡 5	高松宮記念
114	サンライズオネスト	牡 5	高松宮記念
115	サンライズホープ	牡 5	フェブラリー S
116	ジュンライトボルト	牡 5	チャンピオンズ C
117	ゼノヴァース	牡 5	中山大障害
118	タイセイビジョン	牡 5	スプリンターズ S
119	タガノビューティー	牡 5	チャンピオンズ C
120	ディーブボンド	牡 5	天皇賞 (春)
121	テイエムサウスダン	牡 5	フェブラリー S
122	テーオーケインズ	牡 5	チャンピオンズ C
123	バビット	牡 5	天皇賞 (秋)
124	パンサラッサ	牡 5	宝塚記念
125	ヒートオンビート	牡 5	天皇賞 (春)
126	ビレッジイーグル	牡 5	中山グランドジャンプ
127	ファルコニア	牡 5	マイルチャンピオンシップ
128	ポタジェ	牡 5	大阪杯
129	ロバートソンキー	牡 5	天皇賞 (春)
130	ヴァンドギャルド	牡 6	安田記念
131	オーヴェルニュ	牡 6	チャンピオンズ C
132	カテドラル	牡 6	安田記念
133	カラテ	牡 6	安田記念
134	キングオブコース	牡 6	大阪杯
135	クリノガウディー	牡 6	高松宮記念
136	ショウナンバルディ	牡 6	大阪杯
137	シルヴァーソニック	牡 6	天皇賞 (春)
138	スカーフェイス	牡 6	大阪杯
139	スマッシングハーツ	牡 6	チャンピオンズ C
140	タガノディアマンテ	牡 6	天皇賞 (春)
141	ディバインフォース	牡 6	天皇賞 (春)
142	トーセンカンピーナ	牡 6	天皇賞 (春)
143	ナランフレグ	牡 6	高松宮記念
144	ニシノデイジー	牡 6	中山大障害
145	ハーツイストワール	牡 6	天皇賞 (春)

146	ハッピーアワー	牡6	マイルチャンピオンシップ
147	ハヤヤッコ	牡6	天皇賞(春)
148	ヒシイグアス	牡6	大阪杯
149	ファストフォース	牡6	高松宮記念
150	ボッケリーニ	牡6	ジャパンC
151	マイサンシャイン	牡6	中山グランドジャンプ
152	マッスルビーチ	牡6	中山大障害
153	ミューチャリー	牡6	フェブラリーS
154	ラストドラフト	牡6	有馬記念
155	レッドルゼル	牡6	フェブラリーS
156	アルクトス	牡7	フェブラリーS
157	キタノテイオウ	牡7	中山グランドジャンプ
158	ギベオン	牡7	宝塚記念
159	サクラアリュール	牡7	チャンピオンズC
160	ステイフーリッシュ	牡7	宝塚記念
161	スワーヴアラミス	牡7	フェブラリーS
162	ソリストサンダー	牡7	フェブラリーS
163	ダイアトニック	牡7	高松宮記念
164	タイムフライヤー	牡7	フェブラリーS
165	トゥラヴェスーラ	牡7	高松宮記念
166	トラストケンシン	牡7	ジャパンC
167	ブラゾンドムール	牡7	中山グランドジャンプ
168	マイネルファンロン	牡7	天皇賞(春)
169	ユーキャンスマイル	牡7	天皇賞(春)
170	ライトオンキュー	牡7	高松宮記念
171	レッドガラン	牡7	天皇賞(秋)
172	インティ	牡8	フェブラリーS
173	カデナ	牡8	天皇賞(秋)
174	クレッシェンドラヴ	牡8	天皇賞(春)
175	サンライズノヴァ	牡8	フェブラリーS
176	ダイメイフジ	牡8	高松宮記念
177	テイエムチューハイ	牡8	中山大障害
178	ラヴィングアンサー	牡8	スプリントーズS
179	エアスピネル	牡9	フェブラリーS
180	ケイティブレイブ	牡9	フェブラリーS
181	ケンホファヴァルト	牡9	中山グランドジャンプ
182	マカヒキ	牡9	大阪杯
183	リッジマン	牡9	ジャパンC

184	バステンダンク	牝 10	マイルチャンピオンシップ
185	マイネルレオーネ	牝 10	中山グランドジャンプ
186	オジュウチヨウサン	牝 11	中山グランドジャンプ
187	アロマデローサ	牝 2	阪神ジュベナイル F
188	イティネラートル	牝 2	阪神ジュベナイル F
189	ウンブライル	牝 2	阪神ジュベナイル F
190	キタウイング	牝 2	阪神ジュベナイル F
191	サンティーテソーロ	牝 2	阪神ジュベナイル F
192	シンリョクカ	牝 2	阪神ジュベナイル F
193	ドゥアイズ	牝 2	阪神ジュベナイル F
194	ドゥーラ	牝 2	阪神ジュベナイル F
195	ハウピア	牝 2	阪神ジュベナイル F
196	ブトンドール	牝 2	阪神ジュベナイル F
197	ミシシッピテソーロ	牝 2	阪神ジュベナイル F
198	ミスヨコハマ	牝 2	阪神ジュベナイル F
199	ムーンプローブ	牝 2	阪神ジュベナイル F
200	モリアーナ	牝 2	阪神ジュベナイル F
201	ラヴェル	牝 2	阪神ジュベナイル F
202	リバーラ	牝 2	阪神ジュベナイル F
203	リバティア일랜드	牝 2	阪神ジュベナイル F
204	アートハウス	牝 3	オークス
205	アネゴハダ	牝 3	桜花賞
206	アルーリングウエイ	牝 3	桜花賞
207	ウインエクレール	牝 3	秋華賞
208	ウォーターナビレラ	牝 3	桜花賞
209	エグランタイン	牝 3	秋華賞
210	エリカヴィータ	牝 3	オークス
211	カフジテトラゴン	牝 3	桜花賞
212	クロスマジエスティ	牝 3	桜花賞
213	サークルオブライフ	牝 3	桜花賞
214	サウンドビバーチェ	牝 3	オークス
215	サブライムアンセム	牝 3	桜花賞
216	シーグラス	牝 3	オークス
217	スターズオンアース	牝 3	桜花賞
218	スタニングローズ	牝 3	オークス
219	ステルナティーア	牝 3	NHK マイル C
220	ストーリーア	牝 3	秋華賞
221	セイクリッド	牝 3	NHK マイル C

222	ソネットフレーズ	牝3	NHKマイルC
223	タガノフィナーレ	牝3	秋華賞
224	テイエムスパーダ	牝3	スプリンターズS
225	ナミュール	牝3	桜花賞
226	ナムラクレア	牝3	桜花賞
227	ニシノラブウインク	牝3	オークス
228	パーソナルハイ	牝3	桜花賞
229	ピンハイ	牝3	桜花賞
230	フォラブリューテ	牝3	桜花賞
231	ブライトオンベイス	牝3	秋華賞
232	プレサージュリフト	牝3	桜花賞
233	ベルクレスト	牝3	桜花賞
234	ホウオウバニラ	牝3	オークス
235	メモリーレゾン	牝3	秋華賞
236	ライラック	牝3	桜花賞
237	ラズベリームース	牝3	桜花賞
238	ラブパイロー	牝3	オークス
239	ラブリエユアアイズ	牝3	桜花賞
240	ルージュエヴァイユ	牝3	オークス
241	アンドヴァラナウト	牝4	ヴィクトリアマイル
242	ジェラルディーナ	牝4	エリザベス女王杯
243	ステラリア	牝4	大阪杯
244	ソダシ	牝4	フェブラリーS
245	ソングライン	牝4	ヴィクトリアマイル
246	ディヴィーナ	牝4	ヴィクトリアマイル
247	ファインルージュ	牝4	ヴィクトリアマイル
248	マリアエレナ	牝4	天皇賞(秋)
249	メイケイエール	牝4	高松宮記念
250	ユーパーレーベン	牝4	天皇賞(秋)
251	レイハリア	牝4	高松宮記念
252	アカイト	牝5	大阪杯
253	アブレイズ	牝5	ヴィクトリアマイル
254	イズジョーノキセキ	牝5	エリザベス女王杯
255	ウインキートス	牝5	エリザベス女王杯
256	ウインマイティー	牝5	エリザベス女王杯
257	ウインマリリン	牝5	大阪杯
258	クリノプレミアム	牝5	ヴィクトリアマイル
259	シャインガーネット	牝5	高松宮記念

260	デアリングタクト	牝 5	ヴィクトリアマイル
261	デゼル	牝 5	ヴィクトリアマイル
262	テルツェット	牝 5	ヴィクトリアマイル
263	ホウオウエミーズ	牝 5	エリザベス女王杯
264	マジックキャッスル	牝 5	ヴィクトリアマイル
265	ミスニューヨーク	牝 5	ヴィクトリアマイル
266	メイショウミモザ	牝 5	ヴィクトリアマイル
267	ルビーカサブランカ	牝 5	エリザベス女王杯
268	レイパパレ	牝 5	大阪杯
269	レシステンシア	牝 5	高松宮記念
270	エイティーンガール	牝 6	高松宮記念
271	シャドウディーヴァ	牝 6	ヴィクトリアマイル
272	テオレーマ	牝 6	フェブラリー S
273	メロディーレーン	牝 6	天皇賞 (春)
274	ローザノワール	牝 6	ヴィクトリアマイル