

Journal of The Faculty of Letters

Prefectural University of Kumamoto

VOL.15, No.68

March 2009

Who is Nabob? —On the Image of Anglo-Indian in the Long-18th Century	Miwako Namba	1
The Pragmatics of Imperatives	Etsuzo Miki	15
On the <i>Dong-shen Jing</i> (2)	Takashi Yamada	43
Matrix Model Simulation: An Investigation into Long-Term Vocabulary Change	Makoto Yoshii	65
Three Temporalities of Linguistic Arts and Aristotle's <i>Poetics</i>	Seiji Umebayashi	81
A Regulation of the <i>Daimoku</i> of the "Wa" Sentence	Hideaki Hando	120 (1)

Faculty of Letters
Prefectural University of Kumamoto



熊本県立大学

文学部紀要

第15巻 通巻第68号

2009年3月

Nabob とは誰か? —18-19世紀アングロ・インディアン の肖像をめぐって—	難波 美和子	1
命令文の語用論 —関連性理論に寄せて—	三木 悦三	15
六朝以来諸文献所引「洞神經」に就いて —②巻次未詳「洞神經」—	山田 俊	43
マトリックスモデルを用いたシミュレーションスタディー: 長期的な語彙知識変化の検証	吉井 誠	65
言語芸術の三つの時間性とアリストテレス『詩学』	梅林 誠爾	81
「は」と題目	半藤 英明	120(1)

熊本県立大学文学部紀要

第十五巻通巻第六十八号

二〇〇九年三月

熊本県立大学文学部